# 



## Окомпании



Канадская компания Bryston основана в 1974 году. Начав как производитель точного оборудования для медицинской отрасли, Bryston освоили и производство высоко-классной аудиотехники. Усилители канадской компании хорошо известны в среде профессионалов и требовательных любителей музыки, компоненты Bryston одинаково хорошо работают как в профессиональной, так и бытовой среде. Собственный отдел разработок постоянно ищет новые решения для повышения производительности и качества собственных продуктов. Компания гордится тем, что каждый компонент собирается вручную людьми, неравнодушными к своей работе. Готовые продукты тестируются на производстве в течение 100 часов и только после этого упаковываются и отправляются потребителю. Всё это позволило давать гарантию 20 лет на аналоговые устройства по всему миру. Производство Bryston расположено в Питерборо (Канада).

Bryston - это надёжность и уверенность во всём.

# Содержание

Многофункциональные устройства	6
Источники	10
Цифро-аналоговый преобразователь	12
AV-процессоры	14
Аксессуары	16
Усилители	
Предварительный усилитель	18
Фонокорректор	20
Трансформатор	21
Усилитель для наушников	22
Полный усилитель	23
Одноканальные усилители	24
Двухканальные усилители	25
Многоканальные усилители	26





## **BR-20**

Предварительный усилитель с цифроаналоговым преобразователем и аудиопроигрывателем

Названный в честь бессменного руководителя Брайана Рассела, этот уникальный аппарат сочетает в себе три полноценных устройства. Предварительный усилитель служит для коммутации источников, аудиопроигрыватель воспроизводит практически все типы аудиофайлов, а цифроаналоговый преобразователь служит своеобразным передаточным звеном между этими устройствами, заодно обрабатывая и цифровой сигнал с внешних источников. Фактически в BR-20 соединились три высококлассных аппарата в одном корпусе, не теряя при этом высочайшего качества звучания каждого из них.

- Полностью новый аналоговый тракт класса A на дискретных элементах
- Раздельные блоки питания для аналоговой и цифровой части
- 🌞 Возможность работы балансных выходов как с фиксированным, так и с регулируемым уровнем сигнала
- Переключение входов с помощью реле
- ◆ Режим «Вураѕѕ» для работы в системе домашнего кинотеатра
- Программное управление громкостью и балансом
- Воспроизведение большинства типов аудиофайлов
- ◆ Удобное управление с помощью комплектного пульта ДУ, WEB-интерфейса, а также пользовательских смартфона и планшета.
- \* Встроенный высококлассный усилитель для наушников.
- ◆ Совместимость с 4К и DSD (только через HDMI)
- ◆ Встроенный фонокорректор типа ММ (переключаемый на входе 1)

(DOA )(ID)	•
Аналоговые входы (RCA и XLR)	2
Аналоговые выходы (XLR)	2
Цифровые входы:	
AES/EBU	2
Коаксиальный (RCA)	2
Оптический (Toslink)	2
USB (тип B)	2 (в т.ч. для управления – 1)
USB (тип A)	4 (в т.ч. ver 3.0 – 2)
Ethernet	2 (в т.ч. для управления – 1)
Цифровой вход HDMI	4
Цифровой выход HDMI	1
Входящий сигнал	до 384 кГц/32 бит, DSD-256 (x4)
Комплектный пульт	BR-4
Размеры, ШхВхГ	432 (483) х 116 х 330 мм
Bec	5.5 кг





# **BDA 3.14**

#### Цифроаналоговый преобразователь со встроенным аудиопроигрывателем

Объединение современного аудиотранспорта и высококлассного цифроаналогового преобразователя совсем не лишено смысла. Минимальные пути сигнала от источника до преобразователя, меньше занимаемых розеток и места в аппаратурной стойке и более доступная цена – вот несомненные преимущества BDA3.14 перед двухблочной компоновкой. А уровень качества воспроизведения и преобразования на уровне раздельных компонентов совместно с поддержкой большинства современных аудиоформатов и возможностью обновления прошивки делает этот аппарат очень привлекательным для дополнения им любой аудио- или AV-системы.

- Поддержка Tidal, Qobus, Roon, Internet Radio и многое другое
- Поддержка воспроизведения транспортом файлов до 192 кГц/24бит
- ☀ Воспроизведение с USB –носителей и NAS
- ◆ Поддержка РСМ до 384 кГц/32 бит
- ₱ Поддержка DSD-256 (x4)
- Программное управление громкостью и балансом
- Отключаемый upsampling для некоторых входов
- Полностью новый аналоговый тракт класса A на дискретных элементах
- Раздельные блоки питания для аналоговой и цифровой части
- Переключение входов с помощью реле
- Воспроизведение большинства типов аудиофайлов
- ◆ Удобное управление с помощью ИК-пульта, RS-232, WEB-интерфейса, а также пользовательких смартфона и планшета

Аналоговые входы (RCA и XLR)	1
Аналоговые выходы (XLR)	1
Цифровые входы:	
AES/EBU	1
Коаксиальный (RCA/BNC)	1/1
Оптический (Toslink)	1
USB (тип B)	3 (в т.ч. для управления – 1)
USB (тип A)	4
Ethernet	2 (в т.ч. для управления – 1)
Цифровой вход HDMI	4
Цифровой выход HDMI	1
Входящий сигнал	до 384 кГц/32 бит, DSD-256 (x4)
Размеры, ШхВхГ	432 (483)х86х305 мм
Bec	4 кг







BDA-3.14 STREAMER | DAC

#### Sample Rate

44K1	•	•	48K0	DSD 1X
88K2	•	•	96K0	DSD 2X
176K4	•		192K0	DSD 4X



UPSAMPLE



# ИСТОЧНИКИ





# BCD-3

#### CD-проигрыватель

В то время, как многие производители прекращают выпуск CD-проигрывателей, Bryston выпускает новую версию своей успешной модели, считая, что поклонники фирмы достойны лучшего. BCD-3 полностью отвечает всем требованиям Red Book CD. Наличие всех типов аудиовыходов делает проигрыватель настоящим универсалом по подключению. Расширенные возможности управления (в том числе и по локальной сети) позволяют внедрить устройство в сложную систему умного дома. Информация на новом OLED-дисплее видна даже на достаточном расстоянии от проигрывателя. Встроенный ЦАП сделан по аналогии с моделью BDA-3.

- Полное соответствие Red Book CD
- 🜞 Балансные и небалансные аналоговые выходы
- Цифровые выходы AES/EBU и RCA
- \* Управление с помощью пульта BR4, а также web-интерфейса и кодов для систем автоматизации
- ◆ Поддержка ИК-сигналов и управления через порт RS-232
- ☀ Металлический лоток дископриёмника со стальными направляющими
- ◆ Новый большой ОLED-дисплей
- ◆ Встроенный ЦАП аналогичен модели BDA-3

Аналоговые входы (RCA и XLR)	1
Аналоговые выходы (XLR)	1
Цифровые входы:	
AES/EBU	1
Цифровой выход (RCA)	1
USB (тип B)	1 (только для управления)
Ethernet	1 (только для управления)
КНИ	<0.002%
Соотношение сигнал/шум (RCA):	134 дБ
Соотношение сигнал/шум (XLR):	140 дБ
Пульт	BR-4 в комплекте
Размеры, ШхВхГ	432 (483) х 86 х 305 мм
Bec	4 кг





# BDP-3

#### Аудиотранспорт

BDP-3 – это уже третье поколение успешных аудиотранспортов от Bryston. Отсутствие аналоговой части позволяет использовать это устройство в аудиосистемах абсолютно разного уровня. Поддержка подавляющего большинства аудиоформатов с возможностью обновления программного обеспечения гарантируют BDP-3 моральную актуальность на долгое время. Широкие возможности позволяют воспроизводить музыку с многих сервисов и носителей.

#### Особенности:

- ◆ Воспроизведение музыки с USB-носителей и NAS
- ◆ Воспроизведение музыки с потоковых сервисов Tidal, Qqobuz, Internet Radio, Roon
  и многое другое
- Поддержка РСМ до 384 кГц/32 бит
- ◆ Поддержка DSD до DSD-128 (х2)
- ◆ Поддержка USB (в том числе и 3.0)
- \* Поддержка гигабитного Ethernet
- ☀ Цифровые выходы USB, AES/EBU и BNC
- Встроенный Wi-Fi-модуль
- ◆ Возможность установки SSD
- ❖ Управление с помощью пульта BR4, а также web-интерфейса и кодов для систем автоматизации
- ◆ Поддержка ИК-сигналов и управления через порт RS-232

Цифровые входы (AES/EBU)	1
Цифровой выход (BNC)	1
Выход HDMI	1
Ethernet	1
USB (2.0)	3
USB (3.0)	3
Размеры, ШхВхГ	432 (483) х 86 х 305 мм
Bec	7 кг





# BDA-3

#### Цифроаналоговый преобразователь

Достойным последователем поистине популярных цифроаналоговых преобразователей BDA-1 и BDA-2 стала суперсовременная модель BDA-3. Отвечающий самым передовым требованиям к обработке цифрового потока, этот аппарат займёт своё место во многих системах, ориентированных на беспристрастную подачу музыкального материала.

#### Особенности:

- 🝁 Полностью новый аналоговый тракт класса А на дискретных элементах
- Раздельные блоки питания для аналоговой и цифровой части
- Переключение входов с помощью реле
- \* Отключаемый Upsampling

Аналоговые входы (XLR)	1
Аналоговые выходы (RCA)	1
Цифровые входы:	
AES/EBU	1
Коаксиальный (RCA/BNC)	1/1
Оптический (Toslink)	1
USB (тип B)	3 (в т.ч. для управления – 1)
Ethernet	1 (только для управления)
HDMI	4
Цифровой выход HDMI	1
Входящий сигнал	до 384 кГц/32 бит, DSD-256 (х4)
Размеры, ШхВхГ	432 (483) х 86 х 305 мм
Bec	4 кг







## SP-3

### AV-процессор

Для взыскательных меломанов, которые желают окунуться в мир многоканального звука кинофильмов Bryston предлагает процессор SP-3. Сделанный по канонам классических предусилителей, в нём нет ничего лишнего, а это положительно влияет на звучание. На базе этого процессора можно создать и простую двухзонную аудиомультирум систему.

#### Особенности:

- Работа в конфигурации 5.1-7.1
- Dolby True HD, Digital Plus, Digital EX, Pro Logic Iix, DTS-HD Master, Dolbu Volume
- Полностью новый аналоговый тракт класса A на дискретных элементах
- Поддержка 4К 2.0 / HDCP 2.2
- 🛊 Раздельные блоки питания для аналоговой и цифровой части
- Выход второй зоны с независимым воспроизведением аудиопотока
- Переключение входов с помощью реле
- Программное управление громкостью и балансом
- Удобное управление с помощью комплектного пульта ДУ, WEB-интерфейса, а также пользовательских смартфона и планшета
- Встроенный высококлассный усилитель для наушников

Аналоговые входы (RCA / XLR)	6/2
Нерегулируемые аналоговые выходы (RCA)	2
Нерегулируемые аналоговые выходы (XLR)	2
Регулируемые аналоговые выходы (RCA)	7.1+2
Регулируемые аналоговые выходы (XLR)	7.1+1
7.1 вход RCA	1
AES/EBU	2
Коаксиальный (RCA)	4
Оптический (Toslink)	3
USB (тип B)	1
Ethernet	1 (только для управления)
Цифровой вход HDMI	8
Цифровой выход HDMI	2 (без ARC)
Входящий сигнал	до 192 кГц/24 битБ DSD x2
Размеры, ШхВхГ	432 x159 x 390 мм
Bec	10 кг



#### Пульт в комплекте



# SP-4

#### AV-процессор

Настоящие киноэнтузиасты, неравнодушные к бескомпромиссному качеству звучания теперь могут быть спокойны: специально для них Bryston выпустил уникальный суперсовременный AV-процессор SP-4. Гибкие возможности регулировок и настроек, регулярное обновление прошивки для поддержки самых современных аудиостандартов, настройка с помощью Dirac – вот лишь малая толика его достоинств. И конечно же модель имеет фирменное звучание.

#### Особенности:

- ◆ Поддержка до 16 каналов Dolby Atmos. DTS<sup>X</sup> и Auro-3D
- ★ Калибровка звучания для компенсации недостатков помещения с помощью Dirac, Room EQ Wizard или вручную
- ◆ Управление с помощью смартфонов, планшетов, web-интерфейса и опционального ПДУ Logitech Harmony Поддержка 4К/HDCP 2.2
- ◆ Поддержка двух независимых AV-зон
- 🌞 Неиспользуемые каналаы могут быть сконфигурированы для второй зоны AV, второго
- \* кинотеатра или аудиозоны.

Аналоговые входы (RCA)	16
Регулируемые аналоговые выходы (RCA)	16
Регулируемые аналоговые выходы (XLR)	16+2
Коаксиальный (RCA)	3
Оптический (Toslink)	3
USB (тип A)	2
Ethernet	1
Цифровой вход HDMI	7
Цифровой выход HDMI	2 (без ARC)
Размеры, ШхВхГ	432 х159 х 464мм
Bec	13 кг



#### Пульт в комплекте



## **PS-3**

#### Блок питания

Блок питания PS-3 разработан на базе успешной модели MPS-2. В нём используются те же решения, что и в прародителе, а упрощения касаются только количества потребителей: устройство позволяет подключить лишь один компонент. PS-3 предназначен для работы с усилителем BP-26, фококорректором BP-2 и другими более старыми моделями с аналогичными разъёмами.



# **BR-4**

#### Пульт дистанционного управления

Обновлённый пульт ДУ BR-4 предназначен для управления основными функциями всех современных устройств Bryston, поддерживающих ИК-управление.







## **BP-26**

#### Предварительный усилитель

Легендарный флагманский бестселлер компании выпускается неизменным уже много лет. В нём реализован весь опыт фирмы за всё время её существования. Бескомпромиссная схема, внешний блок питания, ультранизкие искажения и шумы – всё это делает ВР-26 уникальным аппаратом и отвечает самым строгим требованиям всех любителей музыки.

#### Особенности:

- Полностью новый класс А с применением дискретных элементов
- Переключение входов с помощью реле
- Специальный контроллер мягкого включения
- Режим «Bypass» для работы в системе домашнего кинотеатра
- ◆ Удобное управление с помощью комплектного пульта ДУ или порта RS-232
- Встроенный высококлассный усилитель для наушников
- ◆ Опциональный фонокорректор типа ММ (занимает вход 2)
- ◆ Опциональный цифроаналоговый преобразователь (2 Toslink, 2 RCA, занимает вход 1)
- \* Патентованная схема Salomie
- ☀ Пассивное охлаждение методом конвекции
- Низкое энергопотребление в дежурном режиме (менее 0.5 Вт)
- Наличие триггера для дистанционного включения аппарата
- ◆ Для работы требуется блок питания PS-3

Аналоговые входы (RCA / XLR)	5/2
Нерегулируемые аналоговые выходы (RCA)	1
Регулируемые аналоговые выходы (RCA)	1
Регулируемые аналоговые выходы (XLR)	2
Размеры, ШхВхГ	432(483) х 114 х 381 мм
Bec	5 кг

#### Пульт в комплекте BR-4





# BP-17-3

#### Предварительный усилитель

BP-17-3 заметно отличается от предшественников. Наличие балансных входов и выходов по оснащённости вплотную приблизило его к флагману BP-26, делая при этом заметно более доступным по цене. Эта модель закроет потребности подавляющего большинства требовательных меломанов и аудиофилов, радуя не только звуком, но и функциональными возможностями. Усилитель комплектуется пультом ДУ BR-4.

#### Особенности:

- Полностью новый класс А с применением дискретных элементов
- Переключение входов с помощью реле
- Специальный контроллер мягкого включения
- ◆ Режим «Вураѕѕ» для работы в системе домашнего кинотеатра
- ∳ Удобное управление с помощью комплектного пульта ДУ или порта RS-232
- Встроенный высококлассный усилитель для наушников
- Опциональный фонокорректор типа MM (занимает вход 2)
- ◆ Опциональный цифроаналоговый преобразователь (2 Toslink, 2 RCA, занимает вход 1)
- Патентованная схема Salomie
- Пассивное охлаждение методом конвекции
- Низкое энергопотребление в дежурном режиме (менее 0.5 Вт)
- Наличие триггера для дистанционного включения аппарата

Аналоговые входы (RCA / XLR)	5/2
Нерегулируемые аналоговые выходы (RCA)	1
Регулируемые аналоговые выходы (RCA)	1
Регулируемые аналоговые выходы (XLR)	2
Размеры, ШхВхГ	432(483) x114 x 381 мм
Bec	5 кг



#### Пульт в комплекте BR-4



# BP-2

#### Фонокорректор

Для меломанов и филофонистов с повышенными требованиями к качеству звучания компания Bryston предлагает фонокорректор BP-2. Сделанное по классическим канонам усилительной техники компании, устройство обладает низкими шумами и искажениями, что не вносит в звук ничего лишнего.

- Полностью новый аналоговый тракт класса A на дискретных элементах
- ◆ Ультраточная RIAA-эквализация
- усиление 41 дБ
- ☀ Версии ММ и ММ/МС
- ☀ Компактный размер
- ₩ Чёрный или серебристый компактный корпус
- ₱ Размеры ШхВхГ, мм: 145 x 70 x 210
- ₩ Вес, кг: 1.6





# TF-2

## Трансформатор

Трансформатор ТF-2 служит для повышения уровня сигнала звукоснимателя типа МС, который подключен к фонокорректору ММ. Отсутствие активных схем позволяет полностью исключить влияние на качество сигнала.

- Усиление 20 (4,71 кОм) или 31 (4,85 кОм) дБ
- Компактный размер
- 🝁 Чёрный или серебристый компактный корпус
- ◆ Размеры ШхВхГ, мм: 145 x 70 x 210
- ♦ Вес, кг: 1.6







# BHA-1

#### Усилитель для наушников

ВНА-1 – это уникальный продукт. Он не только может работать с большинством наушников, существующих в мире, но выполняет роль предусилителя (только по балансным входам). Усилитель оснащён всеми популярными типами разъёмов, имеет как балансный, так и небалансный вход, а также minijack для подключения портативной техники.

#### Особенности:

- Полностью новый аналоговый тракт класса A на дискретных элементах
- Раздельные блоки питания для аналоговой и цифровой части
- Возможность работы балансных выходов как с фиксированным, так и с регулируемым уровнем сигнала
- Переключение входов с помощью реле
- ◆ Режим «Вураss» для работы в системе домашнего кинотеатра
- Программное управление громкостью и балансом
- \* Воспроизведение большинства типов аудиофайлов
- Удобное управление с помощью комплектного пульта ДУ, WEB-интерфейса, а также пользовательских смартфона и планшета
- \* Встроенный высококлассный усилитель для наушников
- ◆ Совместимость с 4К и DSD (только через HDMI)
- Встроенный фонокорректор типа ММ (переключаемый на входе 1)
- Переключение входов с помощью реле
- Наличие всех типов входов для электродинамических наушников
- 🜞 Возможность работы в качестве предварительного усилителя (только балансные выходы).

Аналоговые входы (RCA / XLR)	1/1
Аналоговые входы (Minijack 3,5 мм)	1
Нерегулируемые аналоговые выходы (XLR)	1
Аналоговые выходы (XLR)	2
Аналоговый выход (minijack 6,3 мм)	1
Размеры, ШхВхГ	432(483) х 69 х 282 мм
Bec	5,3 кг





# B135<sup>3</sup>

#### Полный усилитель

Полный усилитель B-135-3 смело можно назвать интеграцией предварительного усилителя BP-17 и усилителя мощности 2.5В<sup>3</sup>. Совмещая достоинства обоих устройств, B-135-3 занимает столько же места, сколько одно из них. В комплекте имеется пульт ДУ BR-4. За дополнительную плату усилитель может комплектоваться платами фонокорректора типа ММ или цифроаналогового преобразователя.

#### Особенности:

- Схема Dual Mono
- Переключение входов с помощью реле
- Специальный контроллер мягкого включения
- Режим «Вураss» для работы в системе домашнего кинотеатра
- ◆ Удобное управление с помощью комплектного пульта ДУ или порта RS-232
- Встроенный высококлассный усилитель для наушников
- Опциональный фонокорректор типа MM (занимает вход 1)
- ◆ Опциональный цифроаналоговый преобразователь (2 Toslink, 2 RCA)
- \* Патентованная схема Salomie
- ◆ Пассивное охлаждение методом конвекции
- Низкое энергопотребление в дежурном режиме (менее 0.5 Вт)
- Наличие триггера для дистанционного включения аппарата

Выходная мощность	135 Вт/канал, 8 Ом
Аналоговые входы (RCA)	7
Нерегулируемые аналоговые выходы (RCA)	1
Регулируемые аналоговые выходы (RCA)	1
Вход усилителя мощности (RCA)	1
Размеры, ШхВхГ	432(483) х 114 х 381 мм
Bec	12 кг



#### Пульт в комплекте BR-4



# 7B<sup>3</sup> / 28B<sup>3</sup>

#### Одноканальные усилители мощности

В тех случаях, когда требуются исключительное качество и высокая мощность, используются одноканальные усилители мощности. Они решают широкий спектр задач: от работы с пассивным сабвуфером до усиления отдельной полосы в сложной аудиосистеме. 7В<sup>3</sup> – это серьёзный моноблок с высокой выходной мощностью, предназначенный для большого круга задач. 28В<sup>3</sup> – один из самых мощных усилителей в мире, для которого нет проблем для работы с 99% акустических систем, представленных на мировом рынке.

#### Особенности:

- Балансные и небалансные входы
- \* Патентованная схема Salomie
- Пассивное охлаждение методом конвекции
- → Низкое энергопотребление в дежурном режиме (менее 0.5 Вт)
- Специальный контроллер мягкого включения
- Наличие триггера для дистанционного включения аппарата



	7B³	28B³
Номинальная мощность, Вт, 8 Ом	600x1	1000x1
Размеры, ШхВхГ, мм	432(483) x 147 x 394 (452)	432(483) x 206 x 427 (468)
Вес, кг	24	42





# 2.5B3 / 3B3 / 4B3 / 14B3

#### Двухканальные усилители мощности

Самые популярные усилители мощности – двухканальные. Они могут использоваться в самых разнообразных конфигурациях: от простых «предусилитель+усилитель мощности» до сложных кинотеатральных систем и систем с многополосным усилением. 2.5В³ имеет схожую конструкцию с полным усилителем В135-3, являясь отличным дополнением в качестве начального улучшения системы. 3В³ предназначен для тех, кто хочет получить прирост в качестве и мощности, но не может позволить себе старшие модели. Бестселлер 4В³ обладает отличным сочетанием цены, качества и мощности. 14В³ – это фактически два моноблока 7В³ в одном корпусе, что даёт невероятную мощность от двухканального усилителя.

#### Особенности:

- Балансные и небалансные входы
- Индивидуальные блоки питания для каждого канала
- Dual Mono
- Возможность работы в мостовом режиме
- Патентованная схема Salomie
- Пассивное охлаждение методом конвекции
- Низкое энергопотребление в дежурном режиме (менее 0.5 Вт)
- Специальный контроллер мягкого включения
- Наличие триггера для дистанционного включения аппарата



	2.5B³	3B³	4B³	14B³
Номинальная мощность, Вт, 8 Ом	135x2	200x2	300x2	600x2
Размеры, ШхВхГ, мм	432(483) x 114 x 375	432(483) x 206 x 273 (324)	432(483) x 160 x 394 (450)	432(483) x 147 x 445 (483)
Вес, кг	13	16	19	41





# 9B3 / 21B3

#### Многоканальные усилители мощности

Применение многоканальных усилителей может быть самым разнообразным: от домашнего кинотеатра до многополосного усиления в стереосистеме. Bryston справится с любой задачей, одинаково хорошо работая как в домашней, так и профессиональной сферах. Разные мощности у модели 21В<sup>3</sup> можно применить как в активной системе Bryston, так и в трифонике с пассивным сабвуфером. Модульная конструкция 9В<sup>3</sup> позволяет весьма гибко сконфигурировать свою систему.

#### Особенности:

- Балансные и небалансные входы
- Индивидуальные блоки питания для каждого канала
- возможность работы в мостовом режиме (только 21В3)
- ◆ Патентованная схема Salomie
- Пассивное охлаждение методом конвекции
- ☀ Низкое энергопотребление в дежурном режиме (менее 0.5 Вт)
- Специальный контроллер мягкого включения
- Наличие триггера для дистанционного включения аппарата



	9B³	21B³
Количество каналов	3, 4, 5*	3
Номинальная мощность, Вт, 8 Ом	200 x 3, 4, 5 *	300 x 2 + 600 x 1
Размеры, ШхВхГ, мм	432(483) x 147 x 445 (483)	432(483) x 205 x 427 (467)
Вес, кг	29.5	41

<sup>\* -</sup> модульная конструкция. Количество каналов указывается при заказе усилителя



www.inforcom-co.ru office@inforcom-co.ru

+7 (495) 139-80-49

Instagram: @inforcom-co.ru Facebook: @brystonrus @inforcom