Rega

Звукосниматели типа MC

ANIA, APHETA 2, APHELION

Коммутация

ВНИМАНИЕ! ВСЕ ПОДКЛЮЧЕНИЯ ПРОИЗВОДИТЬ ТОЛЬКО ПРИ ОТКЛЮЧЕННЫХ КАБЕЛЯХ ПИТАНИЯ!

Подключите провода тонарма согласно схеме, приведённой в оригинальной инструкции

Red – красная клемма/провод – правый канал (сигнал)
Green – зелёная клемма/провод – правый канал (земля)
White – белая клемма/провод – левый канал (сигнал)
Blue – синея клемма/провод – левый канал (земля)
R- группа клемм правого канала
L- группа клемм левого канала

Если Вы испытываете затруднения с определением цветов клемм и проводов, обратитесь за помощью к Вашему дилеру

Важные замечания:

1) Звукосниматель поставляется, закрепленный на три точки с транспортировочной прокладкой, предотвращающей соприкосновение крепежных болтов с тончайшими проводами катушек. Никогда не монтируйте звукосниматель на тонарме с использованием транспортировочной прокладки
2) Прилагаемое пластиковое кольцо предназначено для центрального болта исключительно при установке на старые тонармы нашей фирмы – в современной жизни оно не используется
3) Затяните болтики, крепящие звукосниматель к Вашему тонарму, с усилием 0,4 Нм, не переусердствуйте, желательно использовать динамометрическую отвертку Rega (поставляется опционно) или обратиться к Вашему дилеру
4) Внимательно изучите инструкцию к Вашему тонарму или проигрывателю виниловых дисков, помните, английский Hi-Fi – дело тонкое
5) Выставьте на своём тонарме давление прижимной силы иглы 1,75 г, а компенсатор скатывающей силы на соответствующую этому отметку. Не стремитесь к легковесности – это не самое лучшее в жизни и музыке
6) Перед проигрыванием пластинок снимите со звукоснимателя защиту иглы и не забудьте поместить ее обратно после завершения прослушивания. Никогда не дотрагивайтесь до иглы пальцами и не используйте агрессивные моющие средства, растворители и жесткие щетки для ее чистки. Всегда помните, отпечатки пальцев нельзя смыть ничем

Нововведения

В течение не одного года мы разрабатывали данную конструкцию звукоснимателя с подвижными катушками. Мы отказались от традиционного крепления кантилевера в корпусе головки с использованием натянутой струны для его удержания. Струна – это источник дополнительных

нежелательных резонансов в диапазоне 8-12 кГц, негативно влияющих на звук. Тем не менее традиционно этот конструктив, используют в абсолютном большинстве звукоснимателей с подвижными катушками. Отказавшись в очередной раз от общей практики, мы пошли своим путем. Наш звукосниматель является высококачественным электромеханическим прибором, по классу механики не уступающий, а в чем-то и превосходящий лучшие наручные часы. Ненужные обертоны здесь просто неуместны. Поэтому мы закрепили кантилевер в эластичном демпфирующем подвесе, а четыре миниатюрные катушки расположили на крестовине из чистого железа на его коротком плече с противоположной стороны от подвеса и в непосредственной близости от мощной неодимовой магнитной системы. В результате получился один из самых миниатюрных генераторов ЭДС для звукоснимателей в мире, а мы добились чрезвычайно чистого, прозрачного, сбалансированного и сильного сигнала во всем диапазоне воспроизводимых звуковых частот вследствие уменьшения общей массы системы, большей амплитуды хода плеча с катушками и существенного снижения уровня нежелательных резонансов. Прозрачный корпус звукоснимателя позволяет легко увидеть все элементы конструкции.

Мы гордимся тем, что разработали и производим сегодня самый инновационный звукосниматель, удовлетворяющий запросы наиболее взыскательных любителей естественного и достоверного звука с изысканным вкусом.

Производство

Все звукосниматели изготавливаются руками наших высококвалифицированных инженеров и рабочих на нашем заводе из материалов и компонентов высочайшего качества. Миниатюрные катушки также наматываются руками наших девушек. И здесь мы остались верны своим традициям.

ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СНИМИТЕ ЗАЩИТНУЮ СКОБУ С КОРПУСА ЗВУКОСНИМАТЕЛЯ!

Технические характеристики

	ANIA	APHETA 2	APHELION
Материал корпуса	сульфит полифинилина (PPS-Fortron)	алюминий	алюминий
Материал кантилевера	алюминий	алюминий	бор
Прижимная сила	1.75 - 2.00g	1.75 - 2.00g	1.75 - 2.00g
Выходное сопротивление	10 Ом	10 Ом	10 Ом
Входное сопротивление нагрузки	100 Ом	100 Ом	100 Ом
Емкость электрическая	1000 пФ	1000 пФ	1000 пФ
Выходное напряжение	350 мкВ высокий выход	350 мкВ высокий	350 мкВ высокий
Разделение между каналами	менее -29 дБ	менее -29 дБ	менее -29 дБ
Тип заточки иглы	эллиптическая	Vital (чистый алмаз)	Vital (с поворотом на 90 градусов, чистый алмаз)
Крепёж на тонарме	трёхточечный	трёхточечный	трёхточечный
Вес	6 г	6 г	6 г